

---

# HISTOIRE NATURELLE,

GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,

PAR

LECLERC DE BUFFON.

---

NOUVELLE EDITION, formant un Cours Complet d'Histoire Naturelle, rédigé par C. S. SONNINI, Membre de plusieurs Sociétés savantes.

QUATRE-VINGT Vol. grand in-8°. & environ 1500 Planches.

---

## P R O S P E C T U S.

LE Naturaliste homme de lettres, qui s'est chargé de cette tâche imposante, n'a pas eu la prétention téméraire & presque sacrilège de toucher au travail du Plin de nos jours; il ne s'est permis ni changement, ni altération au texte de BUFFON; mais afin d'éviter des recherches fatigantes dans un nombre considérable de volumes, les Supplémens que BUFFON a publiés successivement, ont été fondus avec le premier texte à la place qu'il avoit lui-même indiquée; de sorte que le lecteur a sous les yeux, à chacun des Articles, tout ce qui peut y avoir rapport, sans être obligé de recourir à des

fragmens épars. Il y trouve également des notes qui renferment de nouveaux éclaircissémens & propres à compléter les connoissances sur des objets mieux observés. Des articles séparés, contenant l'Histoire Naturelle des Quadrupèdes & des Oiseaux récemment découverts, ont été composés & rangés à la suite des articles auxquels ils ont le plus de rapports ; de manière que l'Ouvrage présente dans son ensemble toutes les connoissances acquises jusqu'à ce jour dans l'Histoire de la Nature. En un mot, l'on a fait ce que BUFFON auroit exécuté lui-même s'il eût assez vécu. Et pour donner à ces sortes de Supplémens nécessaires tout l'intérêt dont ils étoient susceptibles, l'on a fait des recherches dans les ouvrages des savans modernes & dans les observations de tous les navigateurs & les voyageurs connus. L'Angleterre a fourni particulièrement une mine féconde en ce genre ; & le Rédacteur se fait un devoir d'annoncer combien il a retiré d'avantage & d'utilité, des travaux & des observations des illustres Naturalistes, PENNANT, BANKS, FORSTER, LATHAM, &c. &c.

Les notes & les additions très-nombreuses dont la nouvelle édition de l'Histoire Naturelle de BUFFON est enrichie, sont d'un disciple chéri de cet homme célèbre. SONNINI, qu'il avoit appelé au nombre de ses Collaborateurs, & dont il aimoit le style & la méthode, a cru honorer la mémoire & les mânes de son maître en s'efforçant de joindre

au mérite inappréciable d'un livre immortel, celui d'être porté au niveau des découvertes actuelles. Toutes les observations d'Histoire Naturelle, recueillies dans ses longs voyages, ont été consacrées pour augmenter l'intérêt de cette édition ; & l'on a pu prendre une idée de sa manière de travailler & d'écrire, en lisant son *Voyage dans la Haute & Basse Egypte*, & celui dans la Grèce & la Turquie, publiés depuis peu, & qu'un Officier Anglais littérateur distingué a traduits en sa langue.

Enfin, pour donner un Cours complet & vraiment général d'Histoire Naturelle, & remplir, autant qu'il est possible, l'immense carrière que BUFFON s'étoit proposé de parcourir, l'on fait suivre les parties de cette science qu'il a traitées, par l'histoire des REPTILES, des CÉTACÉES, des POISSONS, des INSECTES, des VERS, & des PLANTES. Il en résultera une *Histoire générale & particulière*, rédigée dans les principes de BUFFON ; c'est-à-dire, qui, loin d'effaroucher l'homme de goût par le vain appareil d'une fausse érudition scholastique, se fera lire avec plaisir, & dont l'exactitude & la précision dans les descriptions n'exclueront pas l'intérêt qui naît des faits, non plus que la pureté & les agrémens du style.

Trente-deux Livraisons, ou Soixante-quatre Volumes, paroissent actuellement sur cet important ouvrage ; & régulièrement de mois en mois, il

## P R O S P E C T U S .

en paroîtra une Livraison, jusqu'à son entier achèvement.

*Prix de chaque Livraison, composée de deux Volumes,  
rendues à Londres.*

Papier ordinaire, fig. non coloriées	£.0 14
Idem ——— coloriées	1 5
Velin, fig. noires & coloriées	2 2

Nous nous faisons un devoir de prévenir les personnes qui désireront souscrire à cette belle Edition, qu'en le faisant de bonne heure, elles auront l'avantage de recevoir les premières épreuves des Planches qui viennent d'être nouvellement retouchées. On y a mis les plus grands soins à ne point s'écarter de la vérité dans le mélange des couleurs, aussi bien que dans l'exactitude des formes.

A LONDRES :

*Chez J. DEBOFFE, libraire, Gerard-street, Soho.*

A PARIS :

*Chez F. DUFART, éditeur de l'ouvrage, imprimeur libraire,  
rue des Noyers, N<sup>o</sup> 2.*

6. NO. 67

*A Londres : de l'Imprimerie de W. & C. Spilsbury, Snowhill.*